

# Obscura photo contest 2013



▶ Photo by Onsenoyaji (Kanagawa)



▶ Photo by Shirou Yodogawa (Kumamoto)



▶ Photo by Takahiro Takayanagi (Kumamoto)



▶ Photo by Natsu Maeda Leferme (Paris)

2013年12月1日から15日まで、Facebook上で開催された「オブスクラ写真倶楽部フォトコンテスト」において、以下の通り秀作が選ばれました。心よりお祝い申し上げます。

テーマ「光と影」

【一眼レフデジタルカメラ部門】

- ▶ 最優秀賞 温泉親父さん（神奈川県）
- ▶ 優秀賞 淀川司朗さん（熊本県）
- ▶ 優秀賞 高柳隆大さん（熊本県）

【スマホ部門】

- ▶ 優秀賞 Natsu Maedaさん（Paris, France）

**2013.12.1-15**

<https://www.facebook.com/groups/obscura.photo.club/>

## 作品介绍



### 「光と影」

- ・ 撮影者：温泉親父
- ・ 撮影場所と時刻：城南島海浜公園 2013年12月8日 午前7時30分頃
- ・ 撮影機材と使用レンズ：NIKON D5000+ AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- ・ f5.6、SS 1/100、ISO400 手持ち

海岸に置かれたCANON EOS 5D MARK II。

フルサイズEOSにしてカメラグランプリ受賞の名機。それが塩漬けで打ち捨てられていました。ボディだけという事から撮影中に落としたのでは無さそうです。すでに腐食もういているので、埋もれてたのを誰かが見つけてここに置いたのでしょう。

テーマである「光と影」は、私のD5000と、このEOSの対比です。



### 「光と影」

- ・ 撮影者：淀川司朗
- ・ 撮影場所と時刻：熊本城 午後3時頃
- ・ 撮影機材と使用レンズ：NIKON D7000 TOKINA 12-24mmワイド
- ・ f5.6、SS 1/125、ISO125、露出補正-5、手持ち

「光の散歩道」をiPhoneが行く！！



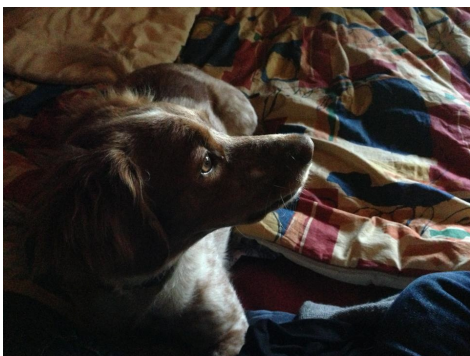
### 「光と影」

- ・ 撮影者：高柳隆大
- ・ 撮影場所と時刻：工房『創』 2013年12月10日 午後2時頃
- ・ 撮影機材と使用レンズ：OLYMPUS STYLUS TG-2 Tough マクロ8倍（本体4倍×テレコンバーター2倍）
- ・ f4.9、SS 1/25、ISO800、露出補正なし

プラチナから削り出している途中のリフォーム用リング枠。

オリンパスは柔らかい画像になりやすいので、昼光色の蛍光灯でプラチナに強めの光を当てて色温度を上げて金属感を強調し、陰でシャープさを際立たせて、下の木材の柔らかさとの比較をしてみました。

なんて偉そうに言ってますが、ほぼ試行錯誤の偶然の産物だったりします。



### 「光と影」

- ・ 撮影者：Natsu Maeda
- ・ 撮影場所：朝の自宅（パリ） 2013年12月12日 午前8時頃
- ・ 撮影機材：iPhone

義姉の犬がある日おはようの挨拶をしに部屋へやって来ましたが、ふと窓の方を向いてじっと動かなくなったので、その際に撮影しました。